

f F O R M

DESIGNTIDSKRIFTEN®

Nummer 5/1998

Pris 77 kronor

Inredning: Stockholm Göteborg

PETER HALLEN: En arkitektvärldens outsider

RUPERT GARDNER I FRAMTIDEN KRÄVS ALLT
LJUSDESIGN DET NYA FRÅN MILANO OCH KÖLN
INDUSTRIDESIGN NYA KLIPP AV FISKARS
SLÖJD TRE RÖSTER OM SOMMARENS UTSTÄLLNING

INTERPRESS 0349-0
SPECIALRETUR
7 388034 907704





GÖTEBORGSINREDNING:

För varierande krogliv

Johan Hamarin är en ung göteborgsarkitekt med verksamhet i Stockholm. Här är två av hans senare inredningar: Restaurangerna Kafé Vallgatan och Esther vid Kungstorget och designvaruhuset Houses nya filial i Göteborg. Det ena ett fik som utvecklats för olika sorters kroggående, det andra en ombyggd biograf vid stadens finrum, Götaplatsen. Av *Ulf Beckman* Foto: *Jäger Arén*.

DET HAR ALLTID FUNNITS VERKLIGT FINA restauranger i Göteborg och länge hade de också kristallkronor och benhård klädselkod. Sådana finns det inte många kvar av idag, men stan har fortfarande en rad toppställen med stjärnor i Guide Michelin, mat och priser därefter. Det nya är att den gamla uppsträcktheten verkar ha smält bort. Atmosfären på både 28+ och Hamnmagasinet är opretentiös och intim med klart hemlika övertoner. I nya Trädgårdsföreningen är det också högt i tak (så bokstavligt högt att det nästan kan kännas kyligt över flinten).

Ett av de tydligare exemplen på denna nya uppknäpphet är inredningen på "tvillingrestaurangerna" Kafé Vallgatan och Esther vid Kungstorget och Saluhallen. Vallgatan var ursprungligen ett ställe för enklare smörgåsluncher och skolungdomsfika på eftermiddagarna. Fram till 1991 hade



● Trappan upp till balkongplanet med steg i sträckmetall och svartlackerade järnräcken. Motstående sida: Den ursprungliga och utökade kafédelen mot Vallgatan med avskilt balkongplan. Björkstolar i anonym design från i Lettland. Väggddekoration av Stefan Larsson.

● The stairs up to the balcony level, with steps of expanded metal and iron railings painted black. Facing page: The original, expanded café section facing Vallgatan, with a separate balcony level. Birch chairs of an anonymous design from Latvia. Wall decoration by Stefan Larsson.

