

1-1995 JAN/FEBR

# arkitektur



**inredning**

**leonardo och  
bruno mathsson**

**kasper salinvinnaren**

**arkitektporträttet**

PRIS 75:-



## CUE CLUB

**Adress:** Kungstorget 9, Göteborg.  
**Arkitekt:** Danielsson & Hamarin  
 Arkitekt och Ingenjörskontor genom  
 Johan Hamarin. Medarbetare: And-  
 rea Gustavsson, Margit Tideman  
 Ruud. **Övriga konsulter:** Foto: Johan  
 Davéus. Grafisk design: Krypton AB,  
 Tengby och Tengby AB. **K:** PIAB. **V:**  
 Theorells Ingenjörbyrå AB. **E:** In-  
 nerstadens El AB. **Beställare:** Night  
 Live AB. **Färdigt år:** 1994.

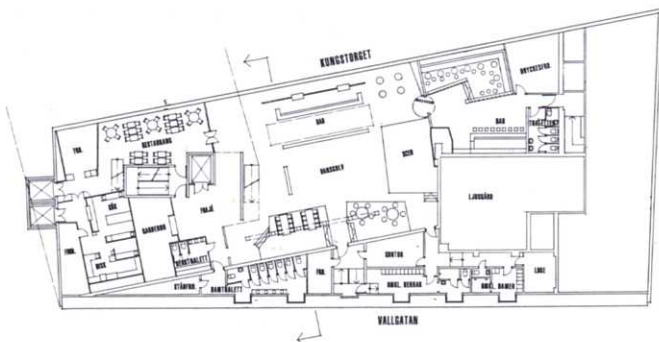
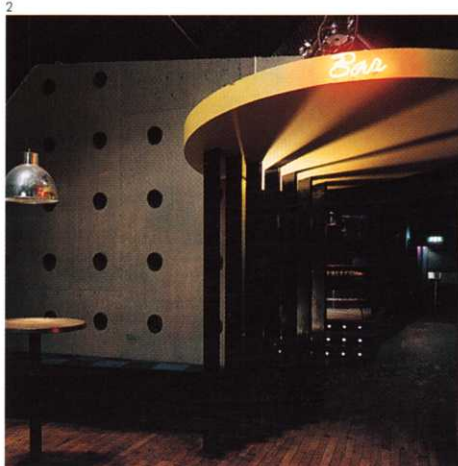
Högst upp under det välvda taket  
 på en central fastighet från 1853  
 har rockklubben Cue Club sin  
 verksamhet.

Förutom entréplanet stora  
 rum med huvudscen och kringlig-  
 gande mindre restauranger och  
 barer, finns också en mer avskild  
 restaurang på en övre hylla. Det-



1. Restaurangen på övre planet.
2. Entrén till baren på nedre planet.
3. Stora baren, där rummets välvda form är synlig. Takfönstren täckta med al-plåt som reflekterar lasermaskinernas ljusstrålar.

Foto Jäger Arén.



ENTRÉPLAN 1:800

ta slags uppgift ligger scenogra-  
 fins mycket nära, inredningen  
 skapar ram för människors möte  
 med varandra i den decibeltyn-  
 gda atmosfär som är rockklub-  
 bens.

Inredningen har formgivits som  
 "stora möbler" inställda i den sto-  
 ra volymen. Materialen är oömma;  
 lågbudget, anpassad att ses i  
 mörker, förvaltd på ett spirituellt  
 sätt — plywood, stål- och alumini-  
 umplåt, mönstermålning, kakel  
 och galon.

OH



